

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Psicología

Nivel Superior

Prueba 3

7 de noviembre de 2024

Zona A mañana | Zona B mañana | Zona C mañana

1 hora

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Lea atentamente el pasaje y luego conteste todas las preguntas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[24 puntos]**.

El siguiente material de estímulo describe un estudio sobre los efectos psicológicos de los colores. El objetivo era investigar si los colores de los espacios interiores influyen en el estado de ánimo.

Los colores se pueden agrupar en cálidos y fríos. Los colores cálidos incluyen el rojo, el naranja y el amarillo. Los colores fríos incluyen el azul y el verde. Los estudios anteriores sobre el efecto de los colores sobre el estado de ánimo de las personas descubrieron que los colores fríos ejercen un efecto calmante y que los colores cálidos ejercen un efecto energizante.

- 5 Este estudio tuvo lugar en la residencia de estudiantes de un campus universitario. La residencia se usa para estudiar, comer y socializar con los amigos y amigas. Cada uno de los espacios interiores tiene su propia paleta de colores. El color principal de la biblioteca es el azul. Los colores de los espacios que se usan para socializar son los rojos y amarillos. La cafetería es sobre todo blanca.
- 10 El investigador/a entregó una hoja de papel con preguntas a las personas que estaban en los distintos espacios interiores de la residencia de estudiantes. Cada cuestionario estaba provisto de una portada. La portada informaba a las personas de que las preguntas formaban parte de un estudio sobre los efectos psicológicos de los colores. También se especificaba en ella que, al completar y entregar el cuestionario en un plazo de 48 horas, las personas participantes daban su consentimiento. La portada incluía instrucciones para contestar las preguntas. En las instrucciones se pedía a las personas que no dieran sus nombres u otro tipo de información que pudiera identificarlas en sus respuestas. También se incluyeron en la portada los datos de contacto del investigador/a.

- 20 El investigador/a visitó la residencia en horarios diferentes y abordó a las personas para preguntarles si estaban dispuestas a participar. Se intentó entregar un número similar de cuestionarios en cada uno de los espacios interiores. De las 490 personas participantes que contestaron y devolvieron los cuestionarios, 254 eran varones y 236 eran mujeres. La edad media de las personas participantes fue de 21,6 años.

- 25 El investigador/a analizó las respuestas a las preguntas y se indican a continuación algunos de los resultados que se identificaron:

- Las personas participantes sentían que sus niveles de entusiasmo aumentaban cuando entraban en las zonas para socializar rojas y amarillas.
 - La zona de la residencia donde las personas participantes sentían el mayor aburrimiento era la cafetería.
- 30 • La mayoría de las personas participantes sentían que el color de sus zonas favoritas influía de manera positiva en su estado de ánimo.

El investigador/a concluyó que los colores de los espacios interiores de la residencia de estudiantes tenían un efecto psicológico sobre el estado de ánimo de las personas que los usaban.

Conteste **todas** las preguntas siguientes haciendo referencia en sus respuestas al material de estímulo. Se concederán puntos por la demostración de conocimientos y comprensión de la metodología de investigación.

1. (a) Identifique el método de investigación utilizado y resuma **dos** de las características del método. [3]
 - (b) Describa el método de muestreo utilizado en el estudio. [3]
 - (c) Sugiera **un** método de investigación alternativo **o uno** adicional que podría usarse para investigar el objetivo del estudio original, y proporcione **una** razón que justifique su elección. [3]
 2. Describa las consideraciones éticas que se aplicaron en el estudio y explique si sería posible aplicar consideraciones éticas adicionales. [6]
 3. Discuta cómo podría el investigador/a evitar sesgos en el estudio. [9]
-

Advertencia:

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

Referencias:

[Material de estímulo] Kurt, S. e Osueke K. K., 2014. The Effects of Color on the Moods of College Students. *SAGE Open*, 4(1). [en línea] Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2158244014525423> [Consulta: 31 de agosto de 2023]. Material original adaptado.